

D.D. n. 79

Bari, 29/10/2025

ELENCO DEI CULTORI PER L'ANNO ACCADEMICO 2025/2026

DOCENTE	DISCIPLINA	CULTORE	TITOLO DEL PROGETTO
Maria Angelastri	ABST47 Stile Storia dell'arte e del costume	Vito Falciccio	<i>Nuove metodologie di ricerca per la didattica della Storia dell'Arte</i>
Paolo Azzella	ABPR19 Graphic Design	Tamari Mirotadze	<i>L'arte in movimento nel graphic e nel web design: quando l'animazione guida l'esperienza.</i>
Fabio Bonanni	ABAV5 Pittura	Adriana Digregorio	<i>La periferia nella pittura</i>
Gaspere Buonsante	ABPR19 Graphic Design	Irene Guglielmi	<i>La lettera come forma e spazio: esplorazioni grafiche del carattere tipografico.</i>
Annalisa Cantarini	ABPR22 Scenografia	Luciana Ferri	<i>Progettazione scenografica televisiva e virtuale.</i>
Antonio Cicchelli	ABAV12 Tecniche per la ceramica	Santina Moccia	<i>La Ceramica Tecnica e i Geopolimeri.</i>
Giancarlo Chielli	ABVPA61 Valorizzazione dei beni artistici e culturali	Angela Martoro	<i>Masserie di Puglia</i>
Cristina Fatato	ABTEC38 Elaborazione digitale dell'immagine	Federica Antonicelli	<i>Diario sull'elaborazione digitale. Guida pratica alla progettazione.</i>
Loredana Filice	ABPR34 Fashion Design	Elena Pagliarulo	<i>Coltivare il tempo</i>
Francesco Gorgoglione	ABPR22 Scenografia	Maria Roberto	<i>Gli sviluppi della Scenografia contemporanea</i>

Gabriella Larinà	ABAV1 Anatomia artistica	Maria Angela Tripaldi	<i>La creatività digitale. Tecniche e prospettive del processo creativo.</i>
Michele Maielli	ABPR22 <i>Scenografia</i>	Nicola Segreto	<i>La luce al servizio della Scenografia</i>
Magda Milano	ABAV5 <i>Pittura</i>	Pierfederica Verdegiglio	<i>VITO CAIATI. Tra estetica e filosofia del pensiero artistico.</i>
Alfonso Pisicchio	ABAV11 <i>Decorazione</i>	Paola Guardavaccaro	<i>La decorazione contemporanea, tra narrazione e sperimentazione.</i>
Rosanna Pucciarelli	ABAV01 <i>Anatomia artistica</i>	Alessia di Sisto	<i>Anatomia del corpo umano, dall'illustrazione scientifica all'illustrazione.</i>
Grazia Tagliente	ABAV02 <i>Tecniche dell'Incisione Grafica d'Arte</i>	Mariantonietta Clotilde Palasciano	<i>Sviluppo e Applicazione di Pratiche di Incisione Sostenibile: Preservare l'Arte con Responsabilità Ambientale</i>

Il Direttore
F.to Prof. Antonio Cicchelli